

## ABADÓN. EL MUNDO SUBTERRÁNEO Y LO NUMINOSO

“Sólo los crueles y amenazadores dioses del desierto saben qué ocurrió en realidad, qué indescriptibles luchas y escaladas a ciegas soporté o qué Abadón me guio de regreso a la vida, donde siempre habré de recordar y estremecerme con el viento nocturno hasta que el olvido -o algo peor- me reclame” [*La ciudad sin nombre*].

Apocalipsis, 9, 11 “Su rey era el Ángel del Abismo, cuyo nombre es *Destructor*. Abadón, en hebreo, y Apolión, en griego.”



[El Ángel con la llave mostrando a San Juan la Nueva Jerusalén. *Apocalipsis cum figuris*, Durero, lámina 15]

Ἀβυδδών como destrucción y ángel del abismo. En hebreo significa lugar de perdición o muerte; en su traducción al griego *Apollyōn* como *exterminador*. En el Antiguo Testamento hace referencia al mundo de los muertos; en el Nuevo Testamento es el nombre de un *ángel del Abismo* que está al frente de un ejército de demonios. El mundo subterráneo como morada de los muertos, Hades, en la profundidad de la tierra “una especie de *tumba primigenia*” donde los muertos son despedidos y olvidados por Dios, “el espacio de la lejanía de Dios. Yahveh es Dios de los vivientes y (al principio) el mundo subterráneo no cae bajo su esfera de influencia”; en el Nuevo Testamento, el mundo subterráneo es la morada de los muertos alejada de Dios, pero no un lugar de castigo. Puede personificar al destructor de la vida y la paz.

Lo numinoso proviene de Numen: “sustantivo neutro abstracto, derivado del verbo *nuo, -ere*, hacer una señal con la cabeza, cuyo paralelo en griego es *neúma*, derivado de *neuo*, de idéntico significado”. Adquirirá el significado de lo que es ajeno a lo humano “lo misterioso del mundo sobrenatural”. En el Apocalipsis se nos muestra un mundo de pesadillas cósmicas: mundo subterráneo, Ángel destructor -Abadón-, “agua convertida en sangre, cuerpos celestiales cayendo desde el cielo, personas cubiertas de llagas, langostas gigantes que atacan a la gente, la vegetación que se seca, la contaminación del medioambiente, piedras de granizo de casi cuarenta kilos cada una que caen del cielo, islas y montañas que se desvanecen”.

[Kogler, Franz; Egger-Wenzel, Renate y Ernst, Michael (dirs.), 2012. *Diccionario de la Biblia*. Mensajero Editorial Jesuita; Editorial Salterre. Kasper, Walter, 2011. *Diccionario enciclopédico de exégesis y teología bíblica*. Edición, presentación y traducción de Marciano Villanueva Salas; 2 tomos. Herder. García Santos, Amador Ángel, 2011. *Diccionario del griego bíblico. Setenta y Nuevo Testamento*. Verbo Divino. Filoramo, Giovanni (ed.), Barbero, Valentina y Girardello, Graziella (reds.), 2001. *Diccionario Akal de las religiones*. Traducción de María Teresa Robert Rogla. Longman, T., Wihoit, J. C., Ryken, L. (eds.), 2015. *Gran Diccionario Enciclopédico de Imágenes & Símbolos de la Biblia*, Editorial Clie]

Biblia Políglota Complutense, Biblioteca Nacional de España <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000013439&page=1>

Biblia, Archivo del Vaticano <https://www.vatican.va/archive/ESL0506/INDEX.HTM>

Apocalipsis cum figuris, Albrecht Dürer, 1511 (xilografías de Durero), Biblioteca Nacional de España <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000050504>